

# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Classe  
V B TURISTICA

IIS ENZO FERRARI  
Battipaglia  
ANNO SCOLASTICO

2021-2022

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Lingua Inglese</b>
<b>ASSE*:</b>	<b>Linguistico</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>Prof. G. Botta</b>
<b>CLASSE e SEZIONE:</b>	<b>V B Turistica</b>
<b>ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:</b>	<b>3 h</b>
<b>DATA PRESENTAZIONE:</b>	<b>30/11/2021</b>

1 - SITUAZIONE DI PARTENZA		
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI 14 Osservazioni :
<input type="checkbox"/> x Medio-alto <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-basso <input type="checkbox"/> Basso	<input type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> x Tranquillo <input type="checkbox"/> Passivo <input type="checkbox"/> Problematico	La classe si presenta molto tranquilla e ciò favorisce il processo educativo-didattico, grazie a una profonda partecipazione e un grande interesse palesato dagli studenti in qualunque iniziativa.
Strumenti utilizzati per l'analisi		
<input type="checkbox"/> X test d'ingresso	<input type="checkbox"/> X osservazione	x verifiche alla lavagna
<input type="checkbox"/> questionari	<input type="checkbox"/> X dialogo	<input type="checkbox"/> Altro _____

**LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI** \_\_\_\_\_

1° Livello (> 7,4) ( ottimo )	2° Livello (da 6,5 a 7,4) ( buono )	3° Livello da 5,5 a 6,4 ( sufficiente )	4° Livello da 4,5 a 5,4 ( mediocre )	5° Livello 4,5< (insufficiente )	6° Livello NC
Alunni N. _____0_____	Alunni N. _____0_____	Alunni N. _____6_____	Alunni N. _____0_____	Alunni N. _____0_____	Alunni N. _____0_____
%	%	%	%	%	%

## 2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

### 2.1 COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.

#### COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE

☐ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

<b>Competenze disciplinari del Biennio</b> <i>Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi nei vari contesti: sociale, culturale, scientifico, economico, tecnologico e professionale.</b></li> <li>2. <b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</b></li> </ol>
--	--

#### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)

CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>COMPETENZA N.1 (ASSE _ 1.Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi nei vari contesti: sociale, culturale, scientifico, economico, tecnologico e professionale.)</b></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>- Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>- Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>- Uso dei dizionari</li> <li>- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li> <li>- Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>

CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>COMPETENZA N.2 (ASSE 2. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.)</b></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e apprezzare le opere d'arte</li> <li>- Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica.....)</li> <li>• Principali forme di espressione artistica</li> </ul>

**Nota:** aggiungere una tabella per ogni ulteriore competenza

### 3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

*(Si adottano gli obiettivi in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze già definiti dal Dipartimento Disciplinare e declinati all'interno di ciascun Modulo).*

#### MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

Modulo 1. (titolo) HISTORICAL CITIES (Rome, Florence, Venice)

UDA di riferimento: ITALIA: Scoprire, tutelare e valorizzare i tesori del Belpaese

#### MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

Modulo 2. (titolo) BRITISH ISLES /THREE GREAT CAPITAL CITIES (London, Edinburgh, Dublin)

UDA di riferimento:

#### MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

Modulo 3. (titolo) THE USA /BIG AMERICAN CITIES (New York, San Francisco)

UDA di riferimento:

#### MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

Modulo . (titolo) CANADA/ BIG CANADIAN CITIES (Ottawa, Toronto, Vancouver, Montreal)

UDA di riferimento:

#### MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

Modulo . (titolo) AUSTRALIA /BIG AUSTRALIAN CITIES (Sidney, Melbourne)

UDA di riferimento:

Oltre ai moduli precedenti, la programmazione si integra con le seguenti UDA:

- Italia: Scoprire, tutelare e valorizzare i tesori del Belpaese (4 h)
- Il percorso PCTO (4h)

### 4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA

- ☒ Avere rispetto di se e degli altri.
- ☒ Rispettare le regole più elementari della buona educazione.
- ☒ Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni.
- ☒ Imparare a intervenire nel momento opportuno.
- ☒ X Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.
- ☒ X Prendere sicurezza di se nell'ambito della disciplina e della futura professione.
- ☒ X Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.
- ☒ X Collaborare con il gruppo.
- ☒ X Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera)
- ☒ X Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.
- ☒ X Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.
- ☒ X Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.
- ☒ X Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.
- ☒ X Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.

### 5 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI NELLA DIDATTICA A

## DISTANZA

(specificare la modalità di interazione, possono essere barrate più modalità e più voci )

- ☐ **Modalità asincrona** (trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante)
  - ☒ X Registro elettronico Argo scuola next
  - ☐ X Videolezioni
  - ☐ Audiolezioni
  - ☒ X Gruppo Whatsapp di classe
  - ☒ X Piattaforma G-suite For Educational;
  - ☒ X Piattaforme collegate con i libri di testo;
  - ☒ X Restituzione elaborati corretti
  - ☐ Altro (specificare)
- ❖ **Modalità sincrona** (interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento).
  - ☒ X Piattaforma suggerita dall'Istituto : Hangouts Meet – G. Suite
  - ☐ Altro (specificare)

## TEMPI

(indicare la frequenza con cui si tengono le attività nella DaD)

- ☐ tutti i giorni
- ☐ una o due a settimana
- ☒ X secondo l'orario ordinario delle lezioni
- ☐ altro .....

## 6 - METODOLOGIA

Mediazione didattica (metodi)	Soluzioni organizzative (Mezzi)	Spazi
X Flipped Classroom	X Testi	X Aula
Debate	X Lavagna	X Aula virtuale
X Peer To Peer	X Vocabolari	Aula multimediale
X Cooperative Learning	X Materiale in fotocopia	Spazi laboratoriali
Didattica breve	Giornali	Azienda Istituto
X Lezione Frontale	X Supporti multimediali	Visite guidate
X Lettura ed interpretazione del testo	Stage	Altro (specificare)
X Lezione introduttiva	Altro (specificare)	
X Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema		
X Attività laboratoriale		
X Costruzione di mappe/schemi		
Utilizzo delle fonti (indicare quali)		
X Analisi critica		
Lavori di gruppo		
- X Eterogenei al loro interno		
- Per fasce di livello		
Tutoraggio		
Altro: specificare		

<b>6 STRUMENTI DI LAVORO</b>	
Libro di Testo	X
Risorse digitali libro di testo	X
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	X
App Google: (specificare quali)	
Testi didattici di supporto	X
Chat WhatsApp	X
Stampa specialistica	
Materiali autoprodotti dall'insegnante	X
Scheda predisposta dall'insegnante	X
App Case Editrici	X
Personale Computer	X
Tablet	X
Sussidi audiovisivi	
Film	X
Documentario	X
Filmato didattico	X
Video-registrazioni	X
Altro: (specificare)	

## 7 - Valutazione e verifica

### 7.1 – Strumenti di verifica

- ⚡ Prove autentiche
- ⚡ Prova esperta
- ⚡ Analisi del testo legislativo
- ⚡ Prove pratiche
- ⚡ Esercitazioni di gruppo

#### Verifiche scritte

- ☒ X Quesiti
- ☒ X Vero/falso
- ☒ X Scelta multipla
- ☒ X Completamento
- ☒ Libero
- ☒ X Restituzione elaborati corretti/feedback
- ☒ X Test on line (Google Moduli, Altro)
- ☒ X App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet..altro)
- ☒ X Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
- ☐ Laboratori virtuali
- ☐ Altro (specificare)

#### Verifiche orali

- ☒ X Interrogazione
- ☒ X Intervento
- ☒ X Dialogo
- ☒ X Discussione
- ☒ X Ascolto
- ☐ Altro

## 8 – Rubriche valutative degli apprendimenti

### Competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi nei vari contesti: sociale, culturale, scientifico, economico, tecnologico e professionale.

- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

Indicatori	Livelli di padronanza			
	<b>1 PARZIALE</b>	<b>2 BASILARE</b>	<b>3 ADEGUATO</b>	<b>4 ECCELLENTE</b>
<b>Ascoltare un messaggio e riconoscerne i contenuti</b>	Ascoltando un messaggio, fatica nel riconoscere i diversi codici comunicativi che vi sono presenti e coglie selettivamente i contenuti.	Riconosce i codici comunicativi più elementari e ne individua i contenuti di natura operativa.	Riconosce i differenti codici comunicativi all'interno del messaggio ascoltato ed i contenuti che lo riguardano.	Riconosce una notevole varietà di codici comunicativi, coglie i diversi significati, li memorizza e li conserva con metodo.
<b>Comprendere i punti principali su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</b>	Comprende solo le idee più semplici espresse in conversazioni, formali e informali, cogliendo con fatica le finalità dell'emittente.	Comprende i contenuti più rilevanti delle conversazioni, individuando le finalità pratiche dell'emittente.	Durante le conversazioni, formali e informali, riconosce e comprende i diversi contenuti espressi. Coglie il punto di vista e le finalità dell'emittente.	Coglie con facilità i significati dei diversi contenuti espressi, è in grado di rappresentare il punto di vista dell'emittente e di elaborare il proprio compito.
<b>Organizzare una comunicazione logica e linguisticamente corretta relativa all'ambito personale, sociale o professionale.</b>	Organizza con difficoltà un discorso logico, si esprime con brevi frasi di sapore prevalentemente operativo mostrando povertà di linguaggio.	Esprime una comunicazione chiara e strutturata logicamente nella quale emerge soprattutto una prospettiva operativa.	Comunica con buona padronanza del linguaggio anche in senso lessicale e morfosintattico, adeguata alle diverse situazioni sia di vita quotidiana e professionale.	Comunica con notevole proprietà di linguaggio, esprimendo in modo chiaro anche concetti impegnativi, possiede un vocabolario ricco di termini che gli consentono di descrivere con fluidità le diverse esperienze personali e professionali.
<b>Esprimersi nelle situazioni date, sapendo esprimere il proprio punto di vista.</b>	Si presenta impacciato in diverse situazioni comunicative in cui	È in grado di affrontare le situazioni comunicative più	Si pone in tutte le situazioni comunicative con una certa agilità	Sa inserirsi con disinvoltura nelle diverse situazioni comunicative,

	è chiamato a esprimere il proprio punto di vista; è preoccupato di concludere al più presto l'impegno.	ordinarie, esprimendo il proprio punto di vista in modo chiaro e attento agli interlocutori.	esprimendo in modo proprio il suo punto di vista sapendo cogliere i segnali di ritorno e modificare la propria comunicazione.	anche impreviste e in contesti non noti, esprimendo in modo chiaro le proprie idee e sapendo arricchire la propria comunicazione per
--	--	--	---	--

Indicatori	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
<b>Leggere con interesse i testi scritti di vario genere e comprendere i significati del messaggio</b>	È attento solo ai testi brevi di contenuto semplice e stimolante, di cui coglie il messaggio più evidente confondendo spesso descrizioni e valutazioni.	Sa riconoscere il significato di testi selezionati per interesse e coinvolgimento personale identificando le informazioni fattuali, i comandi ed i giudizi.	Sa cogliere il significato ed il genere; distingue immediatamente e senza difficoltà le valutazioni e le descrizioni.	Comprende e interpreta una varietà di testi di varia tipologia mostrando interesse a vari topics; pone in atto strategie di comprensione diversificate.
<b>Dare personali interpretazioni a ciò che legge e valutare la forma e il contenuto di un testo, rispettando ciò che il testo dice.</b>	Coglie con difficoltà il significato dei testi proposti mostrando poco interesse personale.	Riconosce il significato elementare dei vari testi indicando in modo essenziale il genere ed il contenuto.	Riconosce testi di diverso genere, cogliendone i significati più rilevanti.	Interpreta, commenta e confronta testi di vario genere, sapendo esprimere una riflessione pertinente e comparativa.

Indicatori	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
<b>Prendere appunti.</b>	Non sa prendere appunti neanche in modo guidato.	Prende semplici appunti ma non in modo sempre corretto.	Prende appunti in modo corretto e li riorganizza.	Prende appunti in modo corretto e autonomo, riorganizzandoli in modo sempre efficace.
<b>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale.</b>	Comprende parzialmente gli aspetti relativi la cultura e la società dei paesi della lingua studiata.	Comprende in modo essenziale gli aspetti relativi la cultura e la società dei paesi della lingua studiata.	Comprende in modo corretto gli aspetti relativi la cultura e la società dei paesi della lingua studiata.	Comprende in modo autonomo e riorganizza con ricchezza lessicale gli aspetti relativi la cultura e la società dei paesi della lingua studiata.

<b>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</b>	Utilizza linguaggi settoriali semplici, non sempre chiari ma ben organizzati.	Utilizza linguaggi settoriali semplici ed essenziali, ma complessivamente corretti.	Utilizza i linguaggi settoriali adeguati rispetto alla situazione comunicativa.	Utilizza i linguaggi settoriali in modo efficace, in contesti originali e interessanti.
<b>Riconoscere le caratteristiche principali della cultura artistica e le risorse ambientali del territorio di altri paesi</b>	Non sempre sa riconoscere i caratteri essenziali delle risorse artistiche e ambientali del paese di cui studia la lingua.	Sa riconoscere in modo essenziale i caratteri essenziali delle risorse artistiche e ambientali del paese di cui studia la lingua.	Riconosce adeguatamente i caratteri essenziali delle risorse artistiche e ambientali del paese di cui studia la lingua.	Riconosce in modo efficace e facendo collegamenti i caratteri essenziali delle risorse artistiche e ambientali del paese di cui studia la lingua.

<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione ed analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo</li> <li>• Corsi di recupero e rafforzamento</li> <li>• Rallentamento didattico</li> <li>• Studio assistito in classe</li> <li>• Sportello didattico</li> </ul>
<b>BES (Bisogni Educativi Speciali)</b>		Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017
<b>Misure dispensative/compensative Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170</b>		<p>Si adotteranno (<b>a seconda del caso</b>) le seguenti misure:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispensare dai compiti a casa o in classe;</li> <li>• Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce;</li> <li>• Dispensare dall'esercizio scritto;</li> <li>• Dispensare da test a tempo;</li> <li>• Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova;</li> <li>• Compensare con materiale predisposto dal docente;</li> <li>• Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer);</li> <li>• Compensare esigendo solo risposta orale;</li> <li>• Compensare con adeguati mezzi multimediali:</li> <li>• Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni.</li> </ul>

**La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.**

DATA

30/11/2021

FIRMA

Giuseppina Botta